



Arbutus Unedo

# Butlletí Electrònic

de L'Aula Per L'Estudi i les Teràpies

Alternatives.

Dipòsit legal B-12832-2009

Nº-17 Abril 2010

[aulaperlestudi@telefonica.net](mailto:aulaperlestudi@telefonica.net)

[aulaperlestudi@consultorineftis.org](mailto:aulaperlestudi@consultorineftis.org)

---

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals i educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estellés, C.D Assoun, S.Ramirez, J. Sola, O.Avila, A. Gonzalez, Patrícia Gallart.

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no te per que compartir necessàriament les opinions exposades.

---

**Paradigma- Conceptos Básicos: El tercer cordón Pág-2**

**Lenguaje del corazón:. Pág-3**

**Educar las hijas. Pág-3**

**Analogía de la planta y el ser humano. Pág-4**

**El color de la letra. Pág-6**

**Comentario de Cursillistas-(Boletín interno). Pág-7**

**Comienza la primavera. Pág-8**

**Remeis Casolans. Pág-9**

**Rincón de la Historia. Pág-9**

**Información y Agenda. Pág-10**

# Paradigma-(Conceptos Básicos). El cordón plasmático del ADN.

**Los artículos de este apartado son: copias, extractos, resúmenes, simplificaciones o aclaraciones con fines didácticos de la obra de Dr. Christian D Assoun, o inspirados en ella. Por tanto la reproducción total o parcial de una obra literaria, sin permiso del autor esta penada por la ley.**

El tercer cordón

Hemos recibido un e-mail me cito textualmente. ¿Si hay un tercer cordón en el ADN por que no se ha habla de ello en los libros? ¿Es simplemente una hipótesis o existe realmente?

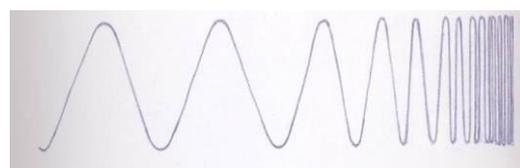
El hecho que no se habla del tercer cordón plasmático radica en que este se halla en otro estadio físico, dimensional, o cuarto estado denominado estado ionizado o plasmático

Todos los estados físicos poseen la particularidad de vibrar y por tanto está vibración precisa y acumula una cantidad de energía, denominada cinética, pero que nosotros no somos capaces de percibir como tal, escapan a nuestros sentidos, solo percibimos un pequeño número frecuencias, es decir de vibraciones por espacio de tiempo, en determinadas gamas. Ya que no podemos ver los rayos ultravioletas ni oír las vibraciones de los sonidos con longitudes comprendidas entre 7000 a 4000 A.

Sabemos que existen frecuencias y por tanto vibraciones infrarrojas y ultravioletas pero precisamos de medios técnicos para detectarlas.

El hecho que no podamos verlas no significa que estas frecuencias no sean capaces de generar, transmitir e intercambiar patrones biológicos y a está capacidad la denominamos dimensión

Las diferentes vibraciones por espacio de tiempo, es decir frecuencias, generan respuestas biológicas mediante la movilización de registros. Podemos comprenderlo a fines didácticos si comparamos el ADN con un televisor. En la analogía del ejemplo la secuencia temporal<sup>1</sup> de las frecuencias sintoniza los canales. Y la imagen y el sonido de cada canal equivalen a los patrones biológicos de una dimensión concreta.



Estado		Mundo	
plasmático	(tiempo dilatado)	conocido	(tiempo comprimido)

El ADN es un sistema sofisticado de manejo de archivos, entiéndase registros espacio-temporales proveniente; De nuestro mundo físico atómico cuyos elementos interaccionan a la velocidad de la luz, o velocidades próximas, a través del tercer cordón; Y del mundo molecular mucho más lento el cual es objeto de estudio por la ciencia química y la biología

La comunicación entre ambos estadios se manifiesta de forma radiante a partir de un lenguaje de índole eléctrico, magnético, electromagnético, codificado por los diferentes elementos presentes en la tabla periódica ya sean metales o metaloides.

El interfaz o elemento comunicador y/o son los plasmas metálicos que actúan de codificadores o sintonizadores del canal y las secuencias nucleóticas representan la las energía espacio-temporal solidificada.

<sup>1</sup> Por otro lado en el mundo físico el concepto de tiempo es diferente al mundo químico. ya que se encuentra en un estado mas dilatado en comparación al mundo físico conocido en el cual se nos presenta mas comprimido “solidificado”.

El misterio del ADN y posiblemente el efecto del tercer cordón, en la transducción de memorias del plasma ha sido intuida por diversas personalidades de múltiples campos. Permitidme reproducir los siguientes fragmentos del ilustre poeta Gustavo Adolfo Bécquer.

“Espíritu sin nombre  
Indefinible esencia  
Yo vivo con la vida  
Sin forma de la idea.

Yo nado en el vacío,  
Del sol tiemblo en la hoguera  
Palpito entre las sombras  
y floto en las tinieblas”

“Yo ondulo con los átomos  
Del mundo que se eleva  
Y al cielo lento sube  
En espiral inmensa.”

“Yo, en las cavernas cóncavas  
Do el sol nunca penetra  
Mezclándome a los gnomos  
Contemplo sus riquezas”

## El lenguaje del corazón

### Educar las hijas

Sin duda lleva un momento a todas nosotras en el cual nos percatamos que el tiempo avanza inexorablemente. Fue prácticamente ayer cuando tuve a mi hija Lourdes. Yo era muy joven y casi sin percatarme he disfrutado, afortunadamente, de la maternidad. Ahora ya tiene novio. Lo acepto, es ley de vida, pero me hacer sentirme mayor, es como si hubiere envejecido de golpe. ¡Que remedio!. Hay que sobreponerse y ejercer de madre, así que me olvido de mi misma y me dedico a ella.

Lourdes me consulta su dilema, lo cual me sorprende y me honra. Me sorprende por que se por mis amigas que sus hijas no les comentan nada, y menos de estos temas. Me halaga por el hecho que he

“Yo sigo raudo vértigo  
Los mundos que voltean,  
Y mi pupila abarca  
La creación entera,

Yo sé de esas regiones  
A do mundo no llega,  
Y donde informes astros  
De vida un sopro esperan.

Yo soy sobre el abismo  
el puente que atraviesa;  
yo soy la ignota escala  
que en el cielo une a la tierra.

Yo soy el invisible  
Anillo que sujeta el mundo de la forma  
Al mundo de la idea.

Yo, en fin, soy ese espíritu  
Desconocida esencia  
Que es vaso del poeta”

(Texto adaptado por enric Capseta)

sido capaz de educarla medianamente bien.

Pero vayamos al dilema de Lourdes. Ella quiere saber cual es el momento de entregarse.



Para una madre una pregunta así es difícil de encajar, pero he de estar a las verdes y las maduras por lo que le

aconsejo lo siguiente.

No es suficiente con la atracción y la disposición, mutua, de comunicarse es, además, imprescindible que el despierte,

en ti, todo tu interés y el entusiasmo, para escuchar y ser escuchada no solamente en los temas y opiniones que compartís, sino además en lo que respecta a puntos de vista y opiniones diferentes.

Es importante que en estos instantes puedas sentirte segura y arropada por él en las diferencias. Para ser tu misma y comportante tal como eres, de forma espontánea, sin pedirle permiso a él, ni a tu misma en lo que respecta a como eres, actúas, vistes o piensas. Es decir sintiéndote libre, y no condicionada, a su lado.

Desorientalo, como si jugaras, mira como reacciona y obsérvate a ti misma,

## **Analogía de la Planta y el Ser Humano.**

Para los sabios antiguos, todos los seres y criaturas de la Naturaleza, sea cual sea el reino al que pertenezcan, no son más que la manifestación visible de un espíritu o alma intangible, que se corporiza en una forma concreta para poder vivir y tomar experiencia en el mundo objetivo.

La física cuántica nos describe cada vez más el Universo como un gran holograma (totalidad) compuesto de multitud de diminutos hologramas (pequeñas totalidades), donde cada una de sus partes refleja y contiene al resto del conjunto, hallándose todas ellas estrechamente relacionadas.

*<Pensad que cuando contempláis una planta estáis realmente viendo “energía pura organizada” bajo un patrón holográfico>.*

Llegar a la reflexión de que una planta no es simplemente aquello que percibimos en el mundo de los sentidos, pertenece a la misma esfera de la

para asegurarte de que no es capricho pasajero, ya que si tienes que hacer teatro, por mínimo que sea, no estas madura o no te conviene. Es además imprescindible que a él le ocurra lo mismo.

Si esto ocurre es signo que estáis en una situación de madurez y responsabilidad, es decir de armonía.

En esta situación es fácil entregarse. Pero si es así, deja que fluya espontáneamente, ocurrida de la forma más inesperada.

Una madre solitaria

experiencia suprasensible. Son la manifestación elevada que expresa la forma y la armonía, co-transmisoras y co-transformadoras del fluido pránico vital para todas las formas de vida.

Encontramos en ellas una constante sucesión de la tendencia hacia la manifestación, seguida de la interiorización (principio biológico universal, muy aparente en la estructura de la gran mayoría de las plantas).

El observador no pasivo percibirá más allá de sus sentidos, una forma delicada que la compenetra, esta forma se presenta como una entidad de fuerza, observará esta entidad como aquello que construye la planta con las fuerzas elementales y etéricas: El elemento tierra refiere a la solidez, el elemento agua la fluidez, el elemento aire la expansión y el elemento fuego la transformación.

*< El “anima” o principio vital de la planta busca expresarse y se conoce a si misma manifestando su creatividad>.*

El principio vital es un principio energético que informa, anima y vitaliza a la materia convirtiéndola en materia viva, percibimos la expresión externa de la planta como una poderosa culminación de crecimiento, de manifestación, de individualidad, de autoconciencia.

En este constante y perpetuo flujo del “holomovimiento” entre el Orden Implicado (lo no manifiesto o subyacente) del reino vegetal encuentra su manifestación y correspondencia en el Ser humano (Orden explicado).

Cuando la esencia de la planta se pone en contacto con nuestros campos mórficos humanos, pueden entrar en resonancia produciendo un efecto sincrónico sobre diversos planos energéticos del Ser humano (principio vibracional). Los arquetipos florales corresponden al plano psíquico del reino vegetal, y pueden interactuar con los arquetipos psíquicos del Ser humano.

Y cada esencia sería la manifestación vibratoria y la información activa específica de un campo mórfico en el reino vegetal.

Nuestros campos mórficos interactúan, entrelazándose y modificándose: aquellos que mantenemos una relación co-creativa con ellas (principio de resonancia y empatía), sabemos muy bien que por su elevada sensibilidad sintonizan con nuestras emociones, a nuestra vibración.

Los sentidos internos de las plantas tienen una fuerte afinidad con las propiedades de la tierra misma, sienten y escuchan su propio crecimiento, de la misma manera como nosotros escuchamos el latido de nuestro corazón. Retienen la conciencia interna de todas sus partes por encima y por debajo del suelo y las están ajustando constantemente. Están íntimamente conscientes de su entorno en un grado sorprendente.

Al contemplar la naturaleza:

“No perdais nunca de vista ni el conjunto ni el detalle que en su vastedad magnificada nada esta dentro ni fuera; y por rara maravilla anverso y reverso son en ella una cosa misma. De este modo, ciertamente, aprenderéis en seguida este sagrado secreto que miles de voces publican”. J.W.Goethe

Patricia Gallart



**El color de la letra** (como una fosilización de la energía).

Los grafismos representados en nuestra escritura son la representación del equilibrio estructural de la energía en la materia.

Al objeto de clarificarlo he de recurrir a la física y más concretamente a la estructura cristalina de la materia.

Sabido es que la inmensa mayoría de los componentes metálicos y minerales que forman los seres del universo, incluidos los seres vivos, responden en su estructura interna a la disposición y agrupamiento de los átomos y moléculas cuya estructuración genera redes cristalinas.

Tomemos ahora como ejemplo la percepción de las frecuencias electromagnéticas de la luz visible, en forma de color al incidir en un medio distinto de aquel en que se esta propagando. La incidencia genera dos fenómenos uno de naturaleza radiante denominado reflexión que consiste en el reflejo de la luz y es responsable del brillo y del color y el otro fenómeno de naturaleza absorbitiva que atraviesa el medio, o retículo cristalino, modificando el curso o ángulo de la trayectoria, denominado reflación que determina el color y guarda correspondencia con los fotones absorbidos.

Pero lo que inmediatamente llama la atención en la materia cristalizada es la variabilidad de propiedades físicas según la dirección u orientación espacial del cristal. Este fenómeno denominado pleocronismo lo observamos en algunas gemas como es el caso de la turmalina que modifica la tonalidad del color según la orientación espacial con que la observemos.

¿ Qué determina estas propiedades ?

Básicamente la simetría . Si las redes cristalinas fueran simétricas estas vibrarían por igual en todas las direcciones del espacio. En física las estructuras cristalográficas que reúnen estas condiciones se denominan isotropicas. Sin embargo la mayoría de estados cristalinos no lo son puesto que en nuestras dimensiones espaciales solo son posibles unos pocos modelos de simetría estable clasificados en siete estructuras cristalinas.

Igualmente la letra puede ser considerada una estructura cristalina o modelo fosilizado.

Para ello debemos considerar el cuerpo físico del autor como un medio de propiedades anisotropicas por el que el contenido del mensaje irradiado de la mente al cuerpo se estructura a los condicionantes espacio-temporales de forma análoga a los fenómenos de refracción y reflexión, que quedan reflejados en la ejecución de los rasgos y sus desviaciones respecto al modelo de escritura.

En este ejemplo el modelo de escritura equivale a la reflexión total y las diferentes tonalidades de color generados por el plano de simetría, el eje de simetría y el centro equivale a las seis variables fundamentales de los rasgos, que pueden ser traducidas a términos de funcionalidad en: calor/frío, humedad/ sequedad, hiperfunción/ hipofunción.

Por ello no es de extrañar que mediante la letra pueda procederse a la lectura de los desequilibrios funcionales del autor.

Enric

## Boletín interno de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del cur per a relaxar-se i meditar.

Nuestro amigo Pablo me comenta que como consecuencia de un accidente de moto sufrió una rotura de tibia y peroné y me consulta sobre la conveniencia de realizar los estiramientos.

Ante lo cual he de decir que los estiramientos son compatibles con cualquier situación, aunque en algunos casos debamos de tomar ciertas precauciones. El hecho de estar alterada la pierna no limita el absoluto la movilizar del resto del organismo y por tanto resulta más que conveniente ejecutarlos **AL OBJETO DE EVITAR** sobretensiones de las fascias y contribuid a la dispersión de estancamientos de la zona afectada. En cuanto la técnica te aconsejo los ejercicios del renacer con la técnica distal.

Te recuerdo que básicamente nuestros flujos de energía se movilizan en nuestra estructura corporal mediante dos mecanismo que podemos denominar concentración y atención.

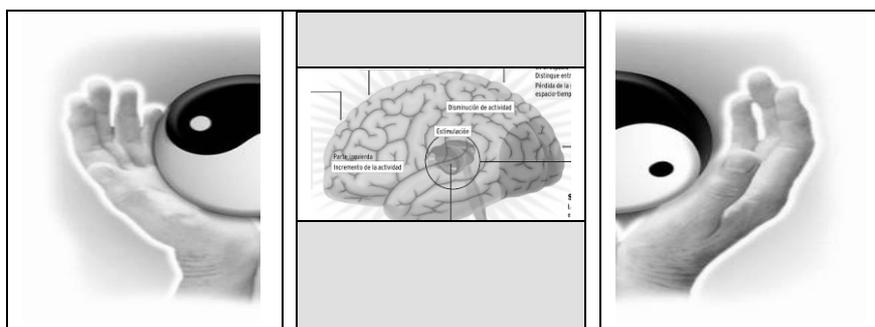
La atención consiste en el reparto equitativo de la energía en toda nuestra estructural corporal, sin una finalidad en concreto. Esta se encuentra ahí y disponible para cualquier requerimiento.

El otro mecanismo consiste en el acumulo, o concentración, de la energía en una zona o parte de nuestra estructura corporal, generalmente para un fin concreto.

Ambos estado actúan a la vez de forma voluntaria e involuntaria. Involuntaria a través de la programación de nuestro sistema nervioso vegetativo pero a la vez voluntaria.

La voluntariedad de estos flujos lo podemos trabajar mediante el adiestramiento y la generación de determinados movimientos coherentes, entre ellos los estiramientos que por repetición general una red de reflejos condicionados capaces de apoyar el quehacer habitual del sistema neurovegetativo.

Por ello la realización de los estiramientos ayuda a la disolución de estancamientos y tensiones que tienden a acumularse en las fascias.  
Enric



## Comienza la primavera y renace la vida en la naturaleza.

El hígado, nuestro principal órgano de depuración, elimina muchas toxinas y tensiones guardadas durante el invierno y rebrotan las alergias, problemas de piel y vías respiratorias.

Pesa 1,5 kilos y realiza más de 500 funciones. Un hígado sano nos da vitalidad. Un hígado intoxicado nos da cansancio, mal descanso nocturno, trastornos de piel, vista y audición, respiratorios y alergias.



En el Tao, el término para el enfado es «Kan-Shaku» lo que significa «Dolor de hígado». Un hígado inflamado (muy Yin) o muy contraído (muy Yang) crea irritabilidad, frustración y rabia.

Para tener el hígado en condiciones debemos evitar comer en exceso, aunque sean alimentos de buena calidad. Las harinas, grasas, fritos, azúcares, lácteos, el exceso de proteína animal, la ingestión excesiva de fármacos o complementos, causan un agotamiento hepático.

Cenar tarde, impide que el hígado descanse y se regenere de noche.

La vida sedentaria, el estrés, la tensión, los conflictos familiares o laborales también afectan la función hepática.

Para mejorar el funcionamiento hepático proponemos una dieta ligera y equilibrada, ejercicio físico y tomar:

- Una taza de caldo de verduras al día con una cucharadita de MISO

(recordad que este preparado de soja fermentada no debe hervir para preservar todas sus propiedades).

-  
El KOME MISO (con arroz blanco) y el MUGI MISO (con cebada) tienen un agradable sabor dulce.

El GENMAI MISO (con arroz integral) tiene un alto valor nutritivo.

Estos tres misos son los más indicados en primavera y en épocas de calor.

HATCHO MISO (sin ningún cereal): es el Miso de mayor contenido de proteínas (21%) y el más bajo en hidratos de carbono (12%) y agua (40%). Está más indicado en invierno.

1 ó 2 Umeboshi a la semana. El sabor ácido nutre el hígado y su funcionamiento. Actúa como emulsionante de las grasas pesadas que le sobrecargan y favorece la digestión de las proteínas. Tiene un gran efecto alcalinizante.

La Pasta de Umeboshi nos permite preparar deliciosas vinagretas.

La Umebol es un concentrado de Umeboshi, más agradable de tomar y muy práctica de llevar en el bolso (4 ó 5 píldoras equivalen a una Umeboshi). Contienen *ajeno*, que es energizante y nos evita tomar el café de después de comer.

una cucharada de Pickle variada nos ayuda a depurar el cuerpo, especialmente los intestinos, ya que aporta enzimas para un correcto funcionamiento de la flora intestinal.

- Substituir el azúcar por el Sirope de Arroz, un endulzante de cadena larga que ayuda a relajar el hígado y sus estancamientos.
- Y si queremos regenerar el hígado: un bote de NA. Podemos tomar de 1 a 3 cápsulas al día.
- Feliz primavera!!

Consejos gentileza de IFIGEN

## ***Remeis Casolans***

*Aquesta secció és un recull de les receptes de la tradició popular, de transmissió oral tal com ens han arribat, i per tant no suposa, en cap moment, un remei per a cap malaltia. Si esteu malats aneu al metge o personal qualificat.*

*La planta fotografiada a la portada es coneix popularment amb els noms de cireres d'arbró, cirerer de llop i llenya viva.*

*Aquesta última denominació lliga amb la dita de la meua avia que deia que "El seu foc amagat crema i s'emporta la coïssor del baixos", potser per les seves propietats antisèptiques urinàries.*

*De molt antic s'empraven les fulles seques en infusió per a combatre la diarrea doncs es un bon astringent.*

*Deia el meu avi que en Benet el pastor feia servir l'escorça per a curtir les pells dels xais i conills.*

*Però el remei que jo he vist utilitzar de petita es l'aplicació en forma de cataplasma de les fulles aplicades sobre la bufeta de la fel per a combatre els còlics de la mateixa manera alleugera el dolor de ronyo.*

[suramfi@yahoo.es](mailto:suramfi@yahoo.es).

## **El rincón de la historia.**

En esta sección hacemos una recopilación de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran labor didáctico.

### **ACTUALIZACIÓN DEL TEOREMA DE FERMAT Y ELIPSE.**

(Publicado en el libro Elipse Mental La fuerza del universo).

Presto los originales a punto de impresión, en los medios informativos, se anuncia que un científico denominado Andrew Wiles, ha causado un gran revuelo al exponer en el instituto Isaac Newton de la universidad de Cambridge, que había resuelto uno de los grandes enigmas de las matemáticas: El teorema de Pierre de Fermat, que emitió hace ya trescientos cincuenta y seis años, es aplicable a las curvas elípticas.

Toda la comunidad científica está expectante por conocer los detalles del trabajo de Wiles y habrá de transcurrir otro lapsus de tiempo, antes que se haya analizado a fondo.

Un compañero suyo de la universidad de Princeton, Nicholas Kart dice que ha tenido que utilizar una serie de conocimientos sobre curvas y formas modulares que requieren algún tiempo para dominar.

El interrogante que dejó abierto Fermat, considerado como un loco de las matemáticas, ha sido un gran acicate para la evolución de esta ciencia.

Aplicable, como decíamos, a las curvas elípticas, se abrirá un nuevo camino con posibilidades insospechadas hasta ahora. Se trata de un planteamiento científico que puede revolucionar el desarrollo de distintas ciencias y conseguir que la humanidad logre alcanzar metas técnicas que hasta hoy parecían utópicas.

perspectivas, nos congratulamos de ello, sintiéndonos co-participantes, en cuanto a la conexión que como pretendemos, existe entre los planos físicos y el mental ( eslabón o interfase).

Nuestro mayor deseo, sería que este proceso se viera ahora acelerado, hasta llegar a la esperada conclusión, después de un aplazamiento lógico quizás, pero ya no tan largo.

En [teoría de números](#), el **último teorema de Fermat**, o **teorema de Fermat-Wiles**, es uno de los teoremas más famosos en la historia de la [matemática](#). Utilizando la notación moderna, se puede enunciar de la siguiente manera:

Si  $n$  es un [número entero](#) mayor que 2, entonces no existen números naturales  $a$ ,  $b$  y  $c$ , tales que se cumpla la igualdad ( $a, b > 1$ ):

$$a^n + b^n = c^n$$

Pierre de Fermat

## INFORMACIÓN Y AGENDA

### CONFERÈNCIES / CONFERENCIAS

Cicle de conferències: portes ofertes a la divulgació de les teràpies alternatives a la llum del paradigma quàntic: segons dissabtes de cada mes.

Actividades culturales CEN (centro de Estudios Naturistas) C/ Mallorca 257 1º-1ª

Clases gratuitas ( de 20 a 21.30 H) a continuación del nombre del profesor se da el telefono.

Antes de cada clase, a las 19.50 h, se celebra un sorteo de productos eco-biológicos donados por una firma de prestigio.

Lunes 12 abril:	PENSAMIENTO POSITIVO, por Sebastián Forenc
Lunes 19 abril:	TRATAMIENTO NATURAL DEL CÁNCER, por A. Gómez Acosta (627 049 500)
Lunes 26 abril:	DESPERTAR DE LA NUEVA CONCIENCIA, por T. Guillamor (647 446 507)
Lunes 3 mayo:	VIRTUDES CURATIVAS DE LOS PLACERES NATURALES, por R. Garrido
Lunes 10 mayo:	MASAJE CRÁNEO-FACIAL CON CUARZO ROSA, por Ana Rodríguez
Lunes 17 mayo:	ALGAS: ALIMENTO NATURAL IMPORTANTE, por Pedro Ródenas (93 467 74 20)
Lunes 24 mayo:	ELEVAR LA RESPUESTA INMUNE, por J. C. de Sanchis
Lunes 31 mayo:	DAR LA VUELTA A LAS ENFERMEDADES, por J. M. Guillén (675 507 901)
Lunes 7 junio:	VIDA FELIZ POR SOBRE LOS 50 AÑOS, por Carmen Navarro ( 639 591 768 )
Lunes 14 junio:	CRITERIO QUANTICO EN NATUROPATIA, por Enric Capseta ( 650 664 364 )

### TALLERS / TALLERES

Próximamente Curso de Acupuntura en Árboles

### PUBLICACIONES DE L´AULA

Colección: Nuevo Paradigma

#### Disponibles

Cuaderno-I- Curso de Plantas Medicinales.

Cuaderno-II-Los Aceites Esenciales

#### En preparació

Cuaderno-III- Acupuntura en Frutales

Cuaderno-IV- El arte de la escritura como terapia espacio-temporal.

*Podéis conseguir los números atrasados del Butlletí en [www.consultorineftis.org](http://www.consultorineftis.org).*

### Noticies/ Noticias

-Cada primer domingo de cada mes de 20 a 21 h podremos escuchar, e incluso participar, en la entrevista debate que el ilustre locutor radiofónico Paco Manzano ofrece a nuestro coordinador Enric Capseta. Los interesados pueden sintonizar a través de Internet en: [www.radiolamina.com](http://www.radiolamina.com) o bien sintonizando con el 102.4 de FM.

-**Curso de plantas medicinales:** Espagórica vegetal y autogestión de la salud de Pedro Cano- en Asturias levante y Galicia. Pedro Cano. Tel: 620 692 704, e-mail: [brijaspati@yahoo.es](mailto:brijaspati@yahoo.es)

