



Butlletí Electrònic

de L'Aula Per L'Estudi i les Teràpies
Alternatives.

Dipòsit legal B-12832-2009
aulaperlestudi@telefonica.net

Nº-5 Febrer 2009
aulaperlestudi@consultorineftis.org

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals i educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estelles, C.D Assoun. S.Ramirez.

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no te per que compartir necessàriament les opinions exposades.

Paradigma- Conceptos Básicos: La cuántica y las Memorias. Pág.-2

Biofísica del espacio. Pág.-4

Remeis Casolans. Pág.-5

Comentario de Cursillistas-(Boletín interno). Pág.-6

¿Quién es quién?: Janeth Solá. Pág-7

Rincón de la Historia. Pág-9

Información y Agenda. Pág.-10

Paradigma-(Conceptos Básicos) La cuántica y las memorias.

Los artículos de este apartado son: copias, extractos, resúmenes o simplificaciones o aclaraciones con fines didácticos de la obra de Dr. Christian D Assoun. Por tanto la reproducción total o parcial de una obra literaria, sin permiso del autor esta penada por la ley.

En los trabajos Christian nos habla de la existencia de las memorias cuánticas, definiéndolas de la siguiente forma.

Memoria Necreada (n): Función de estado y estructuración de la nada constituidos por operadores termíticos proyectados sobre si mismos y cuyas contracciones anentropicas de la memoria genera memorias increadas y procreadas.

Memoria Procreada (p): Pertenece genéticamente a la necreada y se expresa con vida propia en los registros hermíticos.

Memoria Increada (i): Pertenece a la memoria procreada y es la responsable de las propiedades de transición de la materia.

Tales definiciones pueden representar un enigma para el profano y una gran dificultad para todo aquel que se interese por el mundo de la física cuántica. Y debido a la importancia del tema considero de vital importancia intentar hacer mas inteligible tales definiciones siempre priorizando las concepciones desde el punto de vista

didáctico más allá de la ecuaciones o “rigor” científico.

En el paso de la energía a materia constatamos un efecto físico de algo que “existe” pero no podemos ver. Esta “inexistencia” la denominamos dimensión y su efecto nos conduce a la noción de memoria. La cual definimos como el efecto de organización estructural surgido durante la precipitación de la energía en los registros de la materia.

La distorsión temporal consecuencia de la conversión de la energía en la materia acontece en varias dimensiones-D estructuralmente organizadas por una memoria.

En la primera, bajo la organización de la memoria necreada, acontece la introducción de la energía plasmática, de naturaleza radiativa, en la matriz espacial para generar la memoria procreada o segunda-D. En esta dimensión la energía radiativa va adoptando una estructura geométrica capaz de compensar, primero, y fijar después las alteraciones espacio-temporales al referencial biológico. En la tercera dimensión, la memoria increada, estructura los registros temporales, correlacionándolos con la información biológica por mediación de la capas cuánticas o electrónicas.

Las memorias organizan y estructuran el comportamiento caótico o aleatorio que se genera al precipitarse la energía en una dimensión temporal concreta. Y permiten a los seres vivos organizarse superando el principio de incertidumbre. Bajo el dominio de las memorias la exclusión y separatividad de los momentos biológicos ya no son

competencia exclusiva del azar, aun cuando estos no se comporten según la voluntad de nuestros axiomas. Sin las memorias el principio de incertidumbre acabaría con la estructuración biológica. Con ellas escapamos de su efecto y la materia se comporta según las ecuaciones del campo cuántico

El equilibrio de interacción de Las tres memorias en la materialización de la energía da origen a la memoria química electro diferencial MQED. En sí, está no es una verdadera memoria ya que depende de las tres anteriores para movilizar los registros espaciales en el devenir temporal.

El trasiego de la MQED entre los registros volumétricos del referencial biológico, correlaciona los registros espaciales, lo que se posee con lo que no se posee, con los temporales. Y por tanto ubica los registros a la percepción de la temporalidad de lo vivenciado, pasado, con lo que falta por vivenciar, o futuro en devenir.

A nivel cuántico existen otro tipo de memorias: la transducta, la needucta y la incalificable pero de estas ya tendremos ocasión de hablar.

La concepción de memoria surgida de la física cuántica ya la localizamos, a lo largo de la historia, en el simbolismo de diferentes textos procedentes de la Alquimia Egipcia como del mundo Helénico. En ambos los cuatro elementos surgen de un primer motor, o éter primordial, el cual genera en su movimiento de fricción el calor que da lugar al elemento Fuego. Este Fuego, o primer movimiento, al desplazarse a través del vacío genera el elemento Aire. El Fuego en continua fricción en el aire descompone la materia dando lugar a un principio volátil; el elemento Agua, Y a uno sólido, del cual precipita el elemento Tierra.

En alquimia el elemento Agua, en cuanto, unión del Aire-Fuego constituyen el principio volátil denominado Mercurio que podemos emparentar con la memoria. necreada. A su vez el Fuego y el Agua que precipitan sobre la tierra equivalen al Sulfur y a la memoria procreada

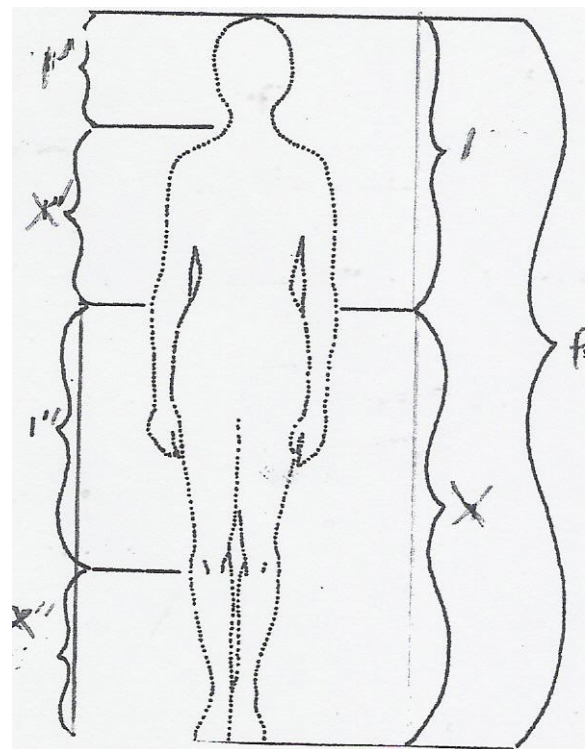
Igualmente la concepción oriental, sobre la que se cimienta en la Medicina Tradicional China, nos habla de un: Cielo Anterior, simbolizado por lo

existente antes de la creación que da paso, desde el caos al soplo vital antes de la concepción. Y de un Cielo Posterior. Representado por dos formas de está energía, una mas vinculada al Cielo Anterior y la otra emparentada con el Cielo Posterior.

La primera es el Zhong-Qi o soplo del cielo a la tierra en donde la materia esencial da paso a la individualidad de los mecanismos vitales y patrones transmitidos (m. procreada). La segunda o Ping-Qi constituye el pasó de las formas sin forma a la forma (m. increada). Y representa la vehiculización vehiculo de la energía que da paso al Tan Tien – (superior, medio e inferior) cuya expresión es análoga la MQED.

Biofísica del Espacio

Dibujo Geometría del cuerpo humano.



BIOFISICA DEL ESPACIO

Feng Shui, geometría de la vida, y número Aúrico

La diversidad de formas observadas en la naturaleza desde la geología hasta los seres vivos, abarca multitud de especies minerales animales y vegetales. Las formas divergen en: tamaño, volumen, perfume, olor...etc. Y aunque intuimos un nexo de unión entre ellas, este queda relegado a un segundo término.

En el proceso de densificación material la movilidad de la energía da paso a la codificación de los flujos de intercambio, materia-energía, en diferentes densidades que al agruparse constituyen formas geométricas.

Así vemos aparecer en el reino mineral siete estructuras cristalográficas básicas encargadas de capturar, limitar y encauzar los flujos energéticos en unas coordenadas espacio-temporales concretas.

Los flujos energéticos atrapados en las redes geométricas, de la estructura cristalográfica, generan un salto cualitativo en la naturaleza de la energía, puesto que la movilidad externa se transforma en motilidad o movimiento interno.

Con la motilidad los flujos se hallan sujetos a umbrales de variabilidad sujetos a esquemas de: hiperactividad, hipoactividad, bloqueo y desbloqueo dentro de unas variables definidas por la forma o agrupamiento de la materia en cuestión. Al considerar estos flujos globalmente obtenemos **cinco variables** o elementos, cuatro de ellos de naturaleza espacial y uno temporal, integrados ambos en cada segmento del espacio-tiempo, en una dualidad In.-Yang, Solve-Coagula, que expresan el paso de la totalidad a la multidimensionalidad.

Situémoslos ahora en una ecuación donde T es la **totalidad** en cuanto expresión de la unidad, 1, por los cinco elementos expresados y divididos por la dualidad In.-Yang. Con los signos + y - referenciamos la procedencia del mundo entropico o anentropico, estado plasmático, (ver boletín-2). La raíz cuadrada surge del efecto de intercambiabilidad y reversibilidad entre materia y energía que ya en su día expresamos

$$T = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$$

Tras la resolución matemática de la ecuación obtenemos un número irracional 1,611803 conocido desde la antigüedad como el número aúrico Φ , contenido en las proporciones geométricas de la arquitectura cósmica. El hecho que el número sea irracional tiene su razón de ser en el hecho que la irracionalidad permite grados infinitesimales de curvar la dimensión espacio temporal terrestre. Situándonos eternamente entre la primera n-mención y la siguiente n+1-mención.

El número Φ lo hallamos representado en la proporcionalidad de las medidas geométricas de los seres vivos tanto animales como vegetales, hallándose sintetizado en las proporciones de las medidas con de los puntos de acupuntura en el cuerpo humano. Y a su vez forma parte integrante en las medidas y redes geométricas multitud de edificios religiosos. Construidos bajo la denominación de arquitectura hermética que proporciona los registros espacio-temporales, para que las fuerzas del cielo, encajen harmónicamente con las fuerzas de la tierra.

Cojamos el cuerpo humano (ver dibujo) y proporcionémoslo de acuerdo al principio de los semejantes. Matemáticamente para que el espacio representado por X sea semejante con el espacio representado por 1 deberán ser ambos proporcionales. Y por tanto se ha de verificar $1/X = X/1$ y por tanto $X = X^2 - X = 1$ de donde obtenemos. La resolución de la ecuación de segundo grado $X^2 - X - 1 = 0$ nos da como resultado $x = 1 + \sqrt{5}/2$ $1 - \sqrt{5}/2$. Como la solución de un segmento tiene que ser positiva obtenemos como respuesta $1 + \sqrt{5}/2$

Resolvamos longitud del lado grande / longitud del lado pequeño = $1 + \sqrt{5}/2$ / $1 = 1 + \sqrt{5}/2 = 1 + \sqrt{5}/2$.

En el ejemplo vemos que el cuerpo humano el cociente entre las longitudes de sus lados expresan la relación aúrico, o número de oro expresado mediante la letra Φ cuya representación es, Φ .

E.capseta

Remeis Casolans

Aquesta secció es un recull de les receptes de la tradició popular, de transmissió oral tal com ens han arribat, i per tant no suposa, en cap moment, un remei per a cap malaltia. Si esteu malats aneu al metge o personal qualificat.

El Plantago Lanceolata

El plantatge fotografiat a la portada, té una arrelada tradició en la farmaciola popular ja sigui per les propietats cicatritzadores i antiinflamatòries de les seves fulles fresques. Doncs un cop matxacades i ensalivades es posaven sobre les picades dels mosquits, per reduir el dolor i l inflamació. Sembla ésser que aquesta propietat es conserva fins i tot quan s'asseca, encara que llavors es necessari bullir-la avanç d'emprar-la

També s'utilitzava en forma de cataplasma, bé directament o barrejada en fang, sobre les ferides per fer-les cicatritzar un cop bullida. Jo m'hen recordo que la meva àvia l'utilitzava quan venia del camp amb els peus molls de la rosada, segons ella per que la mullena no li pugés al coll i la deixés afònica. També l'utilitzaven a casa quan es regiraven els turmells, llavors agafàvem les fulles senceres prèviament macerades en oli d'oliva, sobre la part adolorida, i la cobríem seguidament. Recordo també que la meva mare me la donava quan hem refredava i a més a més la glopejava cada cop que en sagnaven les genives després de rentar-me les dents. Deia la Maria, la llevadora, que l'aigua del plantatge, nom que es coneix popularment aquesta planta acompanyada de la camamil·la servia per la picor i d'higiene íntima de les dones, especialment durant la quarantena.

surafi@telefonica.net

Boletín interno de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del cur per a relaxar-se i meditar.

He recibido un e-mail donde se me pregunta la diferencia que hay entre los estiramientos respecto a cualquier ejercicio gimnástico. Pregunto a la cual responderé gustosamente.

Los estiramientos consisten en el movimiento coherente de diferentes grupos de palancas musculares para lograr una ubicación espacio temporal del cuerpo físico en la dimensión del presente, es decir del aquí y ahora.

La energía es físicamente una función de estado, estudiada por la termodinámica, que carece en su totalidad de dimensionalidad espacial ni temporal. De tal forma que yo puedo mover los músculos pero el movimiento carecer de efecto fisiológico, como regulador de la homeostasis, e incluso llegar a ser contraproducente. Principalmente en los caos en que desbordamos el umbral de movilidad articular o bien en las situaciones en que provocamos fatiga muscular como suele ocurrir en la mayoría de deportes al transformarse en competitivos y generadores de estrés.

Los estiramientos, poseen en su ejecución una carencia y ritmo, deben realizarse de forma continua constante, sin forzar y sin cansancio. Cuando el movimiento del meridiano se realiza de forma incompleta o distorsionada, el efecto es aleatorio y los resultados no van más allá de una simple descarga tensional. La clave radica en el aprendizaje adecuado, en la paciencia del ejecutor e instructor, y en no tener nunca prisa puesto que la precipitación nos desvía del autentico objetivo.

Con la ejecución del movimiento de los meridianos logramos una total sincronización del movimiento con el pensamiento y la respiración,

Esta sinergia constituye un todo coherente capaz de ubicar toda la atención y concentración en el cuerpo de esta forma la energía puede ser focalizada, desde la dimensión espacial del aquí y ahora, y dirigida mediante la voluntad a cualquier parte de la anatomía corporal.

Este acto constituye así una meditación basada en la realidad biológica de nuestro cuerpo físico. La sincronización lograda, por este método, evita fugas de energía y a la mente le es imposible divagar. Es indudable que para conseguir este objetivo el movimiento debe ser coherente y realizarse con la forma y técnica adecuada y adaptada a la fisiología individual del ejecutor. Este efecto distingue el estiramiento de cualquier otro tipo de movimiento incluso del gimnástico. Y requiere la inmensa mayoría de veces la presencia de un asesoramiento llamémosle instructor o maestro

Una vez dominada la técnica y mediante la repetición constante se genera un acto reflejo capaz de responder no ya al movimiento sino también a la imagen visual de este. Al que podemos recurrir en situaciones estresantes y de emergencia.

Enric

¿Quién es quien?

Espacio destinado a entrevistas de personas, colectivos o entidades con fines divulgativos de sus trabajos e investigaciones.

Hoy entrevistamos a Janeth Sola González. Janeth es una terapeuta floral que aplica con relevante éxito, desde hace dos años, la terapia floral a mujeres de la penitenciaría provisional de Wad-Ras. Con los remedios florales Janeth es capaz de corregir gradualmente los estados emocionales y mentales negativos de las internas. Las esencias florales nos ayudan a evitar la somatización anatómica de estos estados y muy probablemente la impregnación de la emoción en el organismo. Cada esencia posee una propiedad o cualidad que sintoniza con las equivalentes en el ser humano, ayudando así a restablecer el equilibrio.

-Butlleti: ¿Son compatibles las flores con tratamientos farmacológicos o psicológicos?

-Janeth: Si. Las esencias florales interactúan sin ningún problema con cualquier medicación que se esté tomando. Dado que las esencias florales actúan a niveles más sutiles que la homeopatía y la alopátia, éstas nos se ven afectadas por ellas y viceversa.

-Butlleti: ¿Qué es la Terapia Floral del Dr. Bach?

-Janeth: La Terapia Floral del Dr. Bach es un tratamiento natural compuesto por 38 esencias florales. Es una

terapia energética (vibracional), holística, que ayuda a restablecer la salud mediante la armonización de las disfunciones en los campos mental, emocional, físico y espiritual de todos los seres vivos (niños, adultos, animales, plantas).

Esta terapia es una herramienta para el crecimiento personal y espiritual. Nos abre el camino para mejorar o despertar nuestra inteligencia emocional. Nos ayuda a ser más conscientes de los defectos de nuestra personalidad.

-Butlleti: ¿Cómo se genera lo que entendemos como enfermedad?

-Janeth: Para el Dr. Bach, la enfermedad se genera debido a la desconexión o conflicto entre los deseos de la personalidad y los dictados del alma. Esto va dando lugar poco a poco a estados mentales y emocionales en desarmonía, que finalmente se manifiestan en el cuerpo físico como síntomas y signos, para más tarde pasar a convertirse en una patología. La enfermedad se genera primero en las esferas mental y emocional.

-Butlleti: ¿Cómo se recomiendan las esencias?

-Janeth: Para el Dr. Bach, la mente es la parte más sensible

de nuestra personalidad, y es donde antes aparecen los indicios de desarmonía. Se utiliza la entrevista personal como fuente de información principal en la selección de las esencias, cuyo método es la toma oral.

También existe la posibilidad de recomendar la aplicación local de las esencias, sea en cremas, lociones o colirios para diferentes molestias y afecciones relacionadas con los estados emocionales en desequilibrio. Las esencias pueden ayudar en rehabilitaciones, dolores varios, problemas de la piel, heridas, inflamaciones, etc.

-Butlleti: ¿Existen contraindicaciones o efectos secundarios?

-Janeth: Dado que no se trata de medicamentos, las flores pueden ser tomadas por todos, incluyendo bebés, mujeres embarazadas, ancianos, etc. No tienen efectos secundarios. Son compatibles con cualquier otro tratamiento que se siga ya sea alopático y/o natural.

-Butlleti: ¿Hay que estar enfermo para tomar las esencias?

-Janeth: No necesariamente. Todas las personas tenemos actitudes y sentimientos negativos que generan una energía dañina, tanto para nosotros mismos como para los que nos rodean. Las flores nos ayudan a corregir estos

aspectos que, si persisten, más tarde podrían generar patologías. En cualquier momento de nuestra vida podemos decidir hacer algo para pulir aquellos defectos de nuestra personalidad, y la terapia floral constituye una buena y efectiva herramienta para el crecimiento personal y espiritual.

-Butlleti: ¿Quién fue el Dr. Bach?

-Janeth: Edward Bach fue un médico inglés (1886-1936) que sobresalió en la investigación dentro del campo de la bacteriología y de la homeopatía. Guiado por su amor y respeto a la naturaleza y a todos los seres vivos, desarrolló una terapia natural, sencilla de aplicar y sumamente efectiva. En 1930 abandonó su próspera consulta y marchó a Gales donde, siguiendo su fina intuición se convirtió él mismo en su propio laboratorio, comprometiéndose en una búsqueda que culminaría con el hallazgo y sistematización de las 38 esencias florales que componen el sistema.

Para contactar con Janeth en:

Janethsola@hotmail.com /
tel 655560162.

El rincón de la historia.

En esta sección hacemos una recopilación toda la atención y concentración de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran labor didáctico.

RECETAS MILAGROSAS Y ELIPSE MENTAL. (Publicado en Karma-7 en el nº 86)

En nuestro anterior artículo, dejábamos pendiente de aclarar el porqué del fenómeno curativo que tiene lugar por medio de una disolución de sulfato de cobre, y, con ello, nuestro propósito de dar explicación a cuantos fenómenos de este tipo, como se producen al utilizar fórmulas caseras, populares, transmitidas oralmente por grupos étnicos, de generación en generación.

Veamos la receta que nos ocupa: para tratar una quemadura, por ejemplo, se pondrá en un recipiente de cristal o loza, agua y una pequeña porción de sulfato de cobre, el cual se diluirá en ella; bastará sumergir en esta solución apósitos que habrán cubierto la llaga, precisamente en los puntos más impregnados de sus humores o pus. Está probado que, a partir de este momento, el lesionado experimentada una sensación favorable en la herida y su curación, será manifiestamente acelerada.

Entre las explicaciones pseudocientíficas que se dan al respecto, destacan por su verosimilitud, la de la acción que tiene lugar por "simpatía" al vibrar tal disolución, a un orden parecido al físico humano, cuya parte, precisamente, se compone de agua.

En principio aceptamos esta teoría de sintonización entre el sujeto y la vasija con la porción preparada que, esencialmente contiene un "algo inherente" al mismo; no obstante, es preciso someterla a revisión, mas bien por resultar incompleta. Porqué, ¿cómo tendría lugar esta correspondencia capaz de ejercer una transmisión a distancia, sobre el cuerpo físico? Por simpatía, si, parecidamente a como responden las cuerdas de guitarra a una misma nota, pero, ¿por ultrasonidos?, o, de no tratarse de ondas sonoras ¿de que otra clase serían?, ¿de qué longitud y

frecuencia?, ¿en qué orden de influencia?, ¿absorbitiva? ¿expulsiva?, ¿por qué mecánica? Ahí está la cosa:

Desde el punto de vista de la posible existencia de la Ley Universal de Orbitaciones Elípticas al Plano de la Mente que propugnamos tenemos una respuesta. Cualquiera iniciado en su estudio, advertirá enseguida la incidencia que apuntamos, ya que por la Elipse, es dable el establecimiento de una relación bipolar, cuya complejidad merece un examen a fondo.

Es de ver, que por simpatía vibracional o no, el trasvase en correspondencia entre persona y vaso se efectúa a distancia, de una forma ultra-sutil que bien podría llamarse MAGICA. Habida cuenta de que la Ciencia Oficial, por sistema se inhibe, de fenómenos tan raros como de este tipo, hasta que se los den aclarados objetivamente, en el momento que hallemos la clave, dejarán de ser un enigma; reconocido al fin, para bien común como verdad que debe ser impartida sobre cualquier otra asignatura. Mientras tanto, permítesenos especular en que bipolarización que, según pretendemos, se produce, sería propia de un campo de fuerzas de dinámica orbital elíptica (o elipsoidal), atendida a un área radiovectorial constituida por corpúsculos o cuantos de índole sub-atómica, cual nos interesa nuestro colega en K-7 D. Sinecio Darnell (ejemplar nº 80-81), pág.,39,40,41, con el título variabilidad de los conceptos, bajo el lema: "La presencia de ciertas partículas subatómicas como portadoras de energía, podrían ser la causa de la mayoría de los fenómenos paranormales), funcionaria del siguiente modo: Foco real (o positivo)=El hombre. Foco irreal (o negativo)=La solución de sulfato de cobre con los apósitos. La correlación entre ambos focos, no tendría lugar mientras algo intrínseco perteneciente al primero, no pasase al segundo. En el instante pues, en que el "pase" se hiciese efectivo, automáticamente tendría lugar la puesta en marcha del doble circuito; a saber: Elíptico, alrededor de ambos focos y en línea recta entre los mismos; naturalmente, e insistimos, radicado el foco real al sujeto, cual un sol se comporta en su sistema.

CONTINUARA

Talleres

Biofísica de las formas (la caligrafía). Sábado de 21 Febrero del 2009

Biofísica del espacio. Sábado 7 Marzo del 2009

Taller radiestesias. Sábado 18 Abril del 2009

Curso de acupuntura en árboles frutales. Sábado 16 Mayo 2009

Conferencias:

Cicle de conferències: portes ofertes a la divulgació de les teràpies alternatives a la llum del paradigma quàntic:

La kinesiologia: Sábado 28 de Febrero./ Dissabte 28 Febrer

La Cromoterapia: Sábado 28 de Marzo/ Dissabte 28 de Març

La Acupuntura: Sábado 25 de Abril / Dissabte 25 d'Abril

La homeopatia: Sábado 30 de Mayo / Dissabte 30 de Maig

Fechas a determinar / dates a determinar

La acupuntura en árboles frutales

La meditación caligráfica

La revolución cuántica y el modelo educativo experimental

Taller

Biofísica del Espacio.

:

El taller tiene una duración de 6 horas, de 9 a 13 y de 15 a 18 h, tendrá lugar el sábado 7 de Marzo del 2009 en C/ Alfonso XII 63-65 1º-1ª de Badalona. Metro Pep Ventura línea lila.

En este taller se estudiará al detalle las diferentes técnicas de armonización de nuestro hábitat al objeto de adaptarlo a nuestra vibración personal. El precio 50 E. Solo se reserva plazas por rigurosos orden de inscripción.

Mas información info@consultorineftis.org o bien llamando al 650.66.43.64

Podéis conseguir los números atrasados del Butlletí en
www.consultorineftis.org

