



Fumaria Offcinaris

Butlletí Electrònic

de L'Aula Per L'Estudi i les Teràpies

Alternatives.

Dipòsit legal B-12832-2009

Nº-7 Abril 2009

aulaperlestudi@telefonica.net

aulaperlestudi@consultorineftis.org

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals i educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estelles, C.D Assoun. S.Ramirez. J.Solá

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no te per que compartir necessàriament les opinions exposades.

Paradigma- Conceptos básicos: El metalograma primera parte. Pág-2

Lenguaje del corazón: Acupuntura en árboles. Pág-4

Remeis Casolans. Pág-5

¿Quién es quién?: Mateu Mateu. Pág-6

Comentario de Cursillistas-(Boletín interno). Pág-7

Rincón de la Historia. Pág-8

Información y Agenda. Pág-10

La cuántica (conceptos básicos)

El metalograma (vehículo de enlace del mundo físico con la biología). 1ª parte.

Los artículos de este apartado son: copias, extractos, resúmenes o simplificaciones o aclaraciones con fines didácticos de la obra de Dr. Chistian D Assoun. Por tanto la reproducción total o parcial de una obra literaria, sin permiso del autor esta penada por la ley.

El paso de la materia ionizada, de naturaleza plasmática, al estado fundamental constituye, desde la perspectiva cuántica, el enlace entre el mundo físico con la biología. En el trayecto al estado fundamental surge un efecto de organización estructural que capta la energía radiactiva transformándola en redes geométricas.

A fines didácticos imaginémosnos que este intercambio entre el mundo plasmático y el físico conocido fuere cíclico, bajo este aspecto obtendríamos un proceso que podemos expresar gráficamente mediante el dibujo A. Si ubicamos la circunferencia del dibujo en el centro de coordenadas observaremos una correspondencia con los respectivos registros, (ver boletín - 2). En la representación grafica los cuadrantes superiores equivalen al cuarto estado de la materia o plasmático, los inferiores el mundo físico conocido.

Ahora bien la figura A se presta a cierta confusión ya que sugiere un intercambio harmónico de naturaleza

cíclica. En realidad el intercambio acontece en diferentes estados dimensionales ya que la concentración de energía plasmática de los cuadrantes superiores al diluirse en los inferiores genera una distorsión del espacio-tiempo que conduce a una distorsión entre el Tt y el Tr , (ver boletín-4)

El acoplamiento entre ambas realidades genera un despliegue de la información a lo largo de una flecha temporal, un antes y un después, en cuyo devenir de información las memorias transmiten y organizan estructuralmente la información según las características del medio biológico que encuentran.

El medio de interacción lo forma el plasma emisor compuesto de poblaciones atómicas ionizadas que al penetrar en el medio biológico emiten cuantos e informaciones que son recogidas por los átomos y moléculas constitutivas del plasma biológico. Los cuales emiten y absorben energía según la actividad resonante entre ambos.

El plasma biológico posee la peculiaridad de actuar de vehículo resonante y transmisor de los cuantos e informaciones para que estas puedan difundirse al medio biológico. Actividad que requiere en términos de eficacia unas determinadas proporciones cualitativas y cuantitativas de sus componentes. Siendo estos los electrolitos o matriz metalografica que **nutre** el medio extracelular. Obtenemos así el metalograma como medio conductor de la energía química, eléctrica y electromagnética ya que ningún nervio, ni ningún vaso sanguíneo o linfático toca la célula.

Llegados a este nivel resulta de capital importancia el estudio de la matriz metalografica del referencial biológico, en este sentido observamos diversos patrones metalograficos compuestos por decenas de metales bajo formas iónicas y ionizadas que difieren según la especificidad del medio: metalograma

nuclear, intracelular o intermembranario e incluso del solapamiento y superposición de varios. Especificad en la que se sustenta toda la enzimología de los 200 tipos de células especializadas del medio biológico.

Volvamos ahora al dibujo A este representaría gráficamente el estado ideal tanto cualitativa como cuantitativamente, cosa que no se corresponde en absoluto con el medio biológico, por ello vayamos a la representación de la figura -B.

Esta figura o elipsoide difiere de la A en el achatamiento o excentricidad "e". Que en este ejemplo didáctico equivale a la elasticidad del sistema, lógicamente la excentricidad o "elasticidad" delimita unos umbrales de carga eléctrica que hallamos reflejados en los metalogramas específicos y cuyo gradiente conduce la energía magnética o ph.

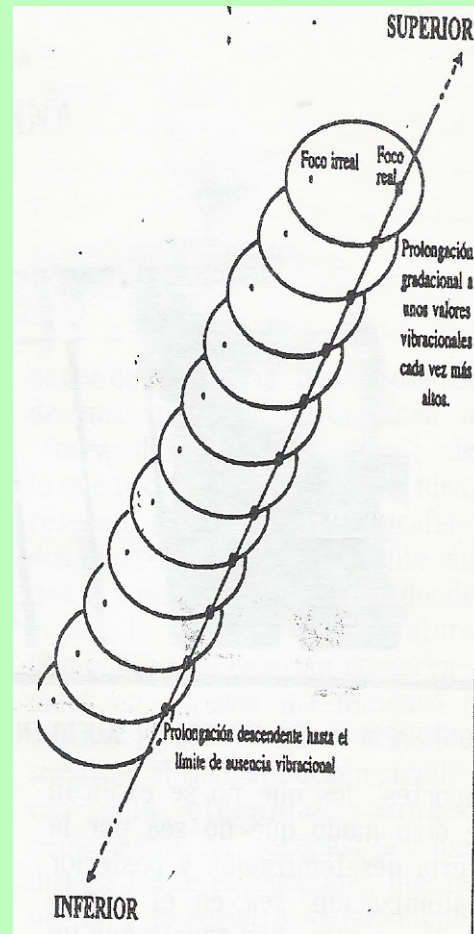
La excentricidad entre la figura a y b equivale también al umbral de interacción o distorsión entre una dimensión y la siguiente. En este aspecto las fluctuaciones cualitativas como cuantitativas, de los constituyentes metalograficos, reflejan el equilibrio bioresonante dentro de una dimensión concreta siendo 0 la dimensión N y 1 la N+1.

Podemos conocer los elementos constituyentes de la matriz

metalografica mediante métodos analíticos de espectrometría atómica.

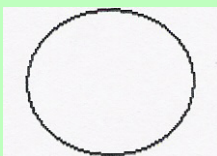
En este sentido se ha desarrollado el metalograma atómico urinario M.A.U a través del cual podemos conocer el estado nutricional de la matriz extracelular.

Texto adaptado por E. Capseta.



Dibujo-C

Dibujo-A
registro
antihermítico- hermítico



Bibujo-B
-registro
Antitermítico-termítico



Acupuntura en Árboles.

El meridiano de riñón en los árboles- Riñón

El árbol constituye el punto neutro y equilibrado entre dos campos de fuerza, que podemos sintetizar en energías telúricas y cósmicas, que circulan a través de los meridianos magnéticos. Las perturbaciones, incluso las más mínimas, en el flujo de estos han generado una serie de respuestas que evolucionan desde la funcionalidad fisiológica del árbol hasta la creación de órganos, (gimnospermas: en este caso órganos reproductores.) que vemos reflejadas en la funcionalidad de los meridianos del árbol.

En medicina energética, entre ellas la m.t.ch, el meridiano intercomunica la función con su respectivo órgano. Y por tanto está ejerciendo una actividad fisiológica. De tal forma que cada célula: respira, elimina, digiere. etc...,etc..., etc. Recibiendo cada una de estas el nombre de función, de esa forma podemos hablar de la f. respiratoria, la f. digestiva o la f. excretora, por poner algún ejemplo, aunque no tengamos presente ningún órgano. Ya que estos son la consecuencia de la especialización evolutiva de la función. Además la ciencia de la vida denominada biología, se sustenta en varios principios uno de estos nos dice que la función crea el órgano.

En los árboles la especialización evolutiva de los meridianos magnéticos, como en los seres vivos, ha desembocado en distintas actividades fisiológicas. Las cuales ejercen una actividad cuya funcionalidad es análoga en todos los seres vivos e incluso está desembocando en los seres más evolucionados en órganos. Es por ello que nombro a los meridianos del árbol con el mismo nombre que reciben los meridianos en la m.t.ch.

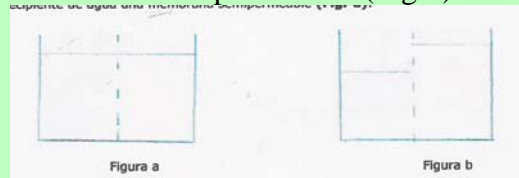
Los meridianos no surgen de la nada, sino de la actividad fisiológica del

propio vegetal, entre ellos el caso que hoy nos ocupa

El meridiano de Riñón en los árboles

Para ilustrarlo debemos dar un pequeño rodeo y explicar el fenómeno de la osmosis.

Colocamos en un recipiente de agua una membrana semipermeable. (fig-a).



Seguidamente disolvemos en el agua sales minerales. Las sales ejercen un potencial electroquímico que atrae hacia sí las moléculas de agua lo que se traduce en un incremento del volumen en la porción del recipiente en el cual hemos disuelto las sales, (fig-b). La presión que ejerce el incremento de volumen sobre el recipiente recibe el nombre de presión osmótica, la cual es equivalente y medible en términos de presión atmosférica. Para volver al equilibrio inicial podemos hacer dos cosas: modificar el volumen del recipiente aportando o extrayendo agua o bien ejercer una presión que neutralice la presión osmótica.

Ahora bien imaginemos que las raíces de un vegetal cualquiera se corresponden con la porción del recipiente al cual hemos incorporado las sales. Al aplicar a estas el efecto de la osmosis, observaremos que a mayor concentración radicular de sales mayor es la hidratación de las raíces y a la inversa. La disminución de la carga salina implica la pérdida de agua de las raíces.

En el vegetal la concentración de la carga salina depende de la savia de tal forma que la concentración de esta en las raíces conduce a una mayor hidratación. Y por consiguiente observaremos un desequilibrio entre la raíz y la copa que solo puede resolverse mediante el desplazamiento de la carga salina hacia el tallo en dirección a las

hojas. Semejante desplazamiento es posible por el efecto de evaporación del agua a través de las hojas. Generándose con ello un desequilibrio compensatorio que obliga nuevamente a las raíces a succionar mas agua.

La acción de succión del agua de la raíz y de la evaporación en las hojas, acontecen alternativamente, es decir cuando la carga es alta en las raíces esta se halla disminuida en las hojas y viceversa por tanto el vegetal

globalmente se comporta como una bomba de succión.

La función de bombeo, ya descrita, la volveremos a localizar en la fisiología humana en la hidratación celular y de forma mas especifica en la función renal.

Por ello podemos vincular el efecto de bombeo con la función renal y analógicamente con el meridiano de riñón. Y así para todos los meridianos.

E. Capseta

Remeis Casolans

Aquesta secció es un recull de les receptes de la tradició popular, de transmissió oral tal com ens han arribat, i per tant no suposa, en cap moment, un remei per a cap malaltia. Si esteu malats aneu al metge o personal qualificat.

Aquesta planta te preferència a creix als margues dels murs i bancals dels nostres camps de cultiu era molt emprada per mon avia ja que deia que mante a ratlla el mal de pedra ja sigui a la bufeta o al ronyo.

L'utilitzaven a la llar després de grans tiberis o be quan la panxa acostuma a inflar-se després dels àpats, o es mante inflada fins que ens aixequem..

De la fumaria es diu que " treu pesadesa al cos". Aquesta dita possiblement fa al·lusió a la seva capacitat d'eliminar líquids ja que fa pixar.

Diu la tradició que l'utilització d'aquesta planta durant la quaresma, no tant sols neteja, el cos sinó que a mes a mes fa que els èczemes i erupcions primaverals, siguin molt mes lleus quan no els treu. Fins i tot, i això ho he pogut comprovar, les reaccions a les picades dels mosquits son mes lleus

Tot aquest ventall de peculiaritats podem esser explicades per la seva capacitat de regular les successions cronològiques de les secrecions biliars. Fet que explica també la seva efectivitat en els espasmes i obstruccions de líquids i sangs.

La troben en l'actualitat dins l'àmbit farmacèutic dins formules magistrals per a finalitats diverses des de l'asma, els èczemes i fins i tot per a les arítmies i la pressió alta de la sang.

surafi@telefonica.net

¿ Quién es quién ?

En el inexorable avanzar de las ciencias permanecen en el mas oscuro anonimato toda una serie de personajes sin los cuales hubiera sido imposible el avance de está. La misión de esos pioneros quizás sea la de preparar el camino, hacerlo esponjoso y cuando no formar a toda una pléyade de curiosos que mas tarde derivaran en técnicos y científicos.

Hoy tenemos el placer de entrevistar a uno de ellos un interesantísimo y erudito personaje. Nos referimos a Mateu Mateu. Él es un científico amateur que une a su saber la sensibilidad personal junto a la tenacidad y constancia. Mateu viene desarrollando desde hace más de 45 años el estudio del aura a través de la cámara fotográfica. Su sensibilidad es tal que ha llegado a obtener miles de fotografías de transparencias y desmaterializaciones, de fenómenos que acontecen durante milésimas de segundo, como lo atestigua la óptica fotográfica

Butlletí: ¿Cómo empezaste la investigación?

Mateu: Yo era maestro y observaba cosa raras en el patio con los niños, entonces quise comprobar si la cámara veía lo mismo que mis ojos.

Y ahí esta tras sucesivas series de fotografías ví el fenómeno. Esté es mas frecuente con abundante luz y en movimiento.

Butlletí: ¿El fenómeno afecta solo a las personas?

Mateu: No, tengo fotografías de afectaciones telúricas y de la bóveda celeste, aunque por motivos prácticos y al trabajar con niños, desarrolle esta línea.

Butlletí: ¿El fenómeno es uniforme en edad y efecto?

Mateu: En cuanto al efecto he constatado dos la transparencia y la desmaterialización. Respecto a la edad es mucho mas frecuente en jóvenes que en adultos.

Butlletí: ¿Por algún motivo?

Mateu: Los niños y jóvenes son más vitales, tienen más aura.

Butlletí: ¿Es regular o aleatorio el fenómeno ?

Mateu: No su captación es como la pesca algunas veces no pescas nada.

Butlletí: ¿En los momentos previos a la entrevista me has comentado que tú interaccionas con el fenómeno, podrías explicarlo?

Mateu: Me di cuenta que la externalización del aura produce un fenómeno de simpatía que se contagia a la materia no inanimada de alrededor, ello me condujo a la física áurica.

Butletí: ¿En qué consiste?

Mateu: Si la desmaterialización arrastra a los objetos materiales cercanos es innegable que hay interacción. A su vez la desaparición de nuestro entorno de los sujetos-objetos implicados es indicativa de tiempos alterados o modificaciones del espacio tiempo. Como si el fenómeno transcurriera en una burbuja de tiempo alterado. Además el salto del fenómeno entre materia-energía que yo denomino enma me condujo a definir tres variables de aura; El aura interna que actúa como elemento cohesionador de la materia; El aura externa que es la respuesta que genera la vida; Y el aura ambiental por acumulo de deshechos o descamaciones de la externa. Fue así como hice física áurica sin saberlo.



Fotografía de Mateu Mateu
Mostrando una transparencia

Butletí: ¿La desmaterialización no implica memoria, y las variables registros espacio temporales como en la cuántica? ¿Esta física que haces no es cuántica?

Mateu: No lo se yo soy un practico no un teórico constato el fenómeno y lo explico en base a mis datos.

Butletí: ¿Conoces a alguien más que esté investigando algo parecido o alguna referencia de algún científico?

Mateu: No, no conozco a nadie.

Butletí: ¿En el aura News tu revista llegas a hablar de la auroterapia significa esto que podría haber algún efecto terapéutico?

Mateu: No lo se, como el fenómeno se acompaña de movimiento y luz y al margen de esta ultima el movimiento es mas típico de los jóvenes, y el hecho que la fenomenología disminuya con la edad hace pensar en la interacción entre el fenómeno áurico y la vida.

Al acumular fenómenos más carga vital, a más carga mejor calidad de vida, lo cierto es que queda mucho por hacer.

Boletín interno de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del curs per a relaxar-se i meditar nievell-I.

Nuestra amiga Susana una gran entusiasta y veterana en el estiramiento de meridianos marcha a vivir a los EE.UU. Sin duda te echáremos en falta. No solo por tu entusiasmo sino además por tu colaboración directa en el butlletí. Solo nos queda desearte suerte.

Ahora bien se despide de nosotros con la siguiente pregunta que por lo excepcional del caso voy a responder aquí públicamente.

¿Hay algún método para prevenir situaciones altamente estresantes? Como ya sabéis el efecto del estiramiento de meridianos es acumulativo, gota a gota, con efectos en la homeostasis corporal y en la gestión del estrés. Sus logros exigen constancia, constancia, constancia y regularidad tanto horaria como de orientación geográfica, de tal forma que con determinados estiramientos de forma coherente y ordenada podemos conseguir efectos que lleguen a sorprendernos

Una vez aprendidos e integrados los estiramientos, nos hallamos en situación de aplicarlo en el día a día.

Y Naturalmente esta aplicación pasa por las situaciones altamente estresantes, de nuestra trayectoria

vital, las cuales nos cogen por sorpresa o sabemos de ante mano que van a requerir todo de nosotros. Si algo tiene el estiramiento de meridianos es que nos hace planamente conscientes del efecto que tienen las emociones en nuestro organismo y de las huellas que dejan, al mínimo descuido, en la organización fisiológica corporal. Existe una situación fisiológica, conocida en m.t.ch como estancamiento de Qi de hígado, acompañada de memoria espesa de irritabilidad y bostezos frecuentes, que acontece en situaciones fuertemente estresantes. Ante las cuales, recomiendo a Susana iniciar la sesión con los meridianos del VB y MC, geográficamente orientados antes de entrar a los de la tanda estacional.

Ahora bien me veo en la obligación de advertir a los lectores que este remedio corporal, resultara ineficaz en la inmensa mayoría de los casos a aquellas personas que; se estén iniciando en el estiramiento de meridianos; que los realicen, ocasionalmente o simplemente para conseguir tal efecto. Ello no, porque estos sean ineficaces sino por la misma razón que yo no puedo salir a correr una maratón sin un entrenamiento adecuado previo. Hay trayectos en las que se requiere además del conocimiento la constancia y la regularidad en el esfuerzo.

El rincón de la historia.

En esta sección hacemos una recopilación toda la atención y concentración de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran labor didáctico.

Publicado en Aura News nº 35 enero-abril 1997

CONJUNCIÓN AURA INTERNA Y LEY DE LAS ELIPSES

Por fin ha llegado el día de relacionar las dos investigaciones (dan título a este artículo) que paralelamente se iban llevando a cabo. Se trata del aura interna del profesor Mateo Mateu, con la “Ley Universal de Orbitaciones Elípticas al Plano de la Mente” de R. Pedrosa, a la que se ha sumado el naturópata y parapsicólogo D. Enric Capseta, instado a integrarse en el juego a un nivel superior, implicando ya a los cuántos energéticos en la propia esencia vital biológica.

A favor de esta pretendida conjunción, nos remitimos al fenómeno áurico de transparencias, detectado y divulgado asazmente por el Sr Mateu; fenómeno totalmente objetivo como se acredita en gracia a la óptica fotográfica en que se manifiesta, del que se deduce que mas bien se trata de una desatomización esporádica, que tendría lugar en milésimas de segundo; teoría valida si nos permite especular en gracia a que consideramos el aura interna como elemento cohesionador de la materia, tratándose así de una incursión instantánea a “fuera del espacio-tiempo”; de lo que podemos hacernos una idea respecto a los sujetos fotografiados, que irrumpen realmente en una “cuarta dimensión”, donde el pasado, presente y futuro (simplificando) estarían comprendidos en un solo día inmenso e infinito. Es por ello que unas milésimas en el tiempo pueden significar una eternidad, aunque ocularmente no logremos percibir directamente el fenómeno, que no obstante

lo registra diafanamente la cámara fotográfica.

Que nadie se rasgue las vestiduras ante tamañas aseveraciones, pero nos cabe preguntar, si es verdad que la foto revela tal desatomización. En estos momentos de ausencia del plano físico. ¿Donde se encuentra el sujeto afectado durante los momentos de su desaparición aparentemente brevísima? Dentro de la fenomenológica paranormal se ha logrado que lo que se ha dado en llamar “aportes” los que no se explican de otro modo que no sea por la previa desatomización y posterior reatomización, sea en el mismo sitio u en otro. Nos consta que un argentino (Sr. Oscar Garvich) practicando la técnica de la ELIPSE MENTAL dimanada de la Ley de las elipses, consiguió desatomizarse a si mismo en presencia de unos testigos, reatomizandose poco después; ensayo de aprendiz de brujo que le repercutió en una muy molesta indisposición. Al efecto insistimos en preguntar; en el entretanto ¿Donde se hallaba?

Por otra parte, tenemos la LEY UNIVERSAL DE ORBITACIONES ELIPTICAS AL PLANO DE LA MENTE, consistente en la concatenación existente entre campos de fuerza de un orden mental, orbitaciones elípticas en base a dos focos, “real” y el “irreal”, cual funciona el cosmos. Ello, ateniéndose al indiscutible axioma: cada “foco real “depende de un “foco real superior”.

Campos de energía que constituyen la escala vibracional; la que absolutamente impera en todos los niveles, sean de tipo físico como mental, en correspondencia continuada.

En el grafico que se acompaña, (dibujo pagina tres) , nuestra definición, muy compleja de por si, puede hacerse comprensible. Contemplamos la escalera DE ELIPSES ESLABONADAS EN UN PLANO INCLINADO ascendente, a considerar que la parte inferior corresponde a un estado vibracional lento, así como la parte alta significa una prolongación gradual de unos valores superiores ya ilimitados.

Inmensos dentro de esta estructura vibracional eslabonada, pues, cada cual en su grado, constituidos en una doble condición física y mental, es cuando se

produce el fenómeno, que bien podríamos denominar “interfasico” que nos permite poner pie, aunque esporádicamente a una cuarta dimensión, haciendo posible ya cualquier prodigio, milagros incluidos, lo que consistiría en la aceleración de los procesos evolutivos a fuera del espacio-

tiempo”. Traducible en estado de ondas cerebrales Alfa y Theta.

He ahí el punto de incidencia AURA-ELIPSE, dentro de LEYES UNIVERSALES que empezamos a desentrañar, con lo cual iremos hallando la respuesta a todos los enigmas de orden parapsicológico, como del psicológico.

CONFERÈNCIAS / CONFERENCIAS

Cicle de conferències: portes ofertes a la divulgació de les teràpies alternatives a la llum del paradigma quàntic:

La Colorterapia: Sábado 25 de Abril / Dissabte 25 d’Abril

La homeopatia: Sábado 30 de Mayo / Dissabte 30 de Maig

TALLERS / TALLERES

Curso de acupuntura en árboles frutales. Sábado 16 Mayo 2009.

Taller: Los aceites esenciales. Fecha por determinar.

Curso de astrología medica: junio, julio y septiembre. por Pedro Cano, empieza el 13 de junio mas información Pedro- 620.692.704- Enric-650.66.43.64

Taller de Acupuntura en árboles frutales

Aplicación de la acupuntura en el tratamiento de las enfermedades del mundo vegetal y más en concreto de los árboles frutales.

Novedoso y curioso taller teórico-practico impartida por Enric Capseta a la luz de la investigación y experiencia con tratamientos no convencionales de árboles frutales. Con practicas de Stiper-puntura y colorteria, para iniciarse en la aplicación de la acupuntura en el tratamiento de los árboles frutales.

Más información.

ENRIC 650.66.43.64 o capsetaenric@telefonica.net

Podéis conseguir los números atrasados del Butlletí en
www.consultorineftis.org

Apúntate al compromiso de colaboración e intercambio.

A partir de Marzo del 2009 el Butlletí sale también en versión papel. Al tratarse de la revista de una entidad sin ánimo de lucro y consecuentes con nuestra línea de no pedir subvenciones puedes recibir la versión papel mediante intercambio de la revista por:

Sellos de correos, cartuchos de impresora, o folios de papel. Rogamos antes de enviarnos algo os pongáis en contacto con nosotros.